



# MASTERING AI MUSIC

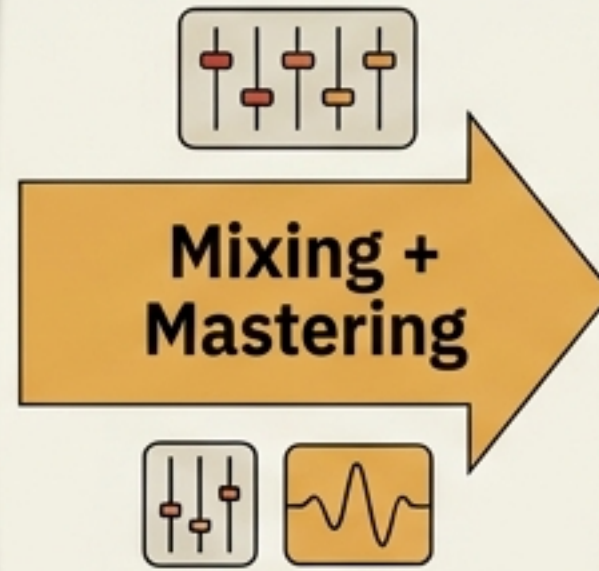
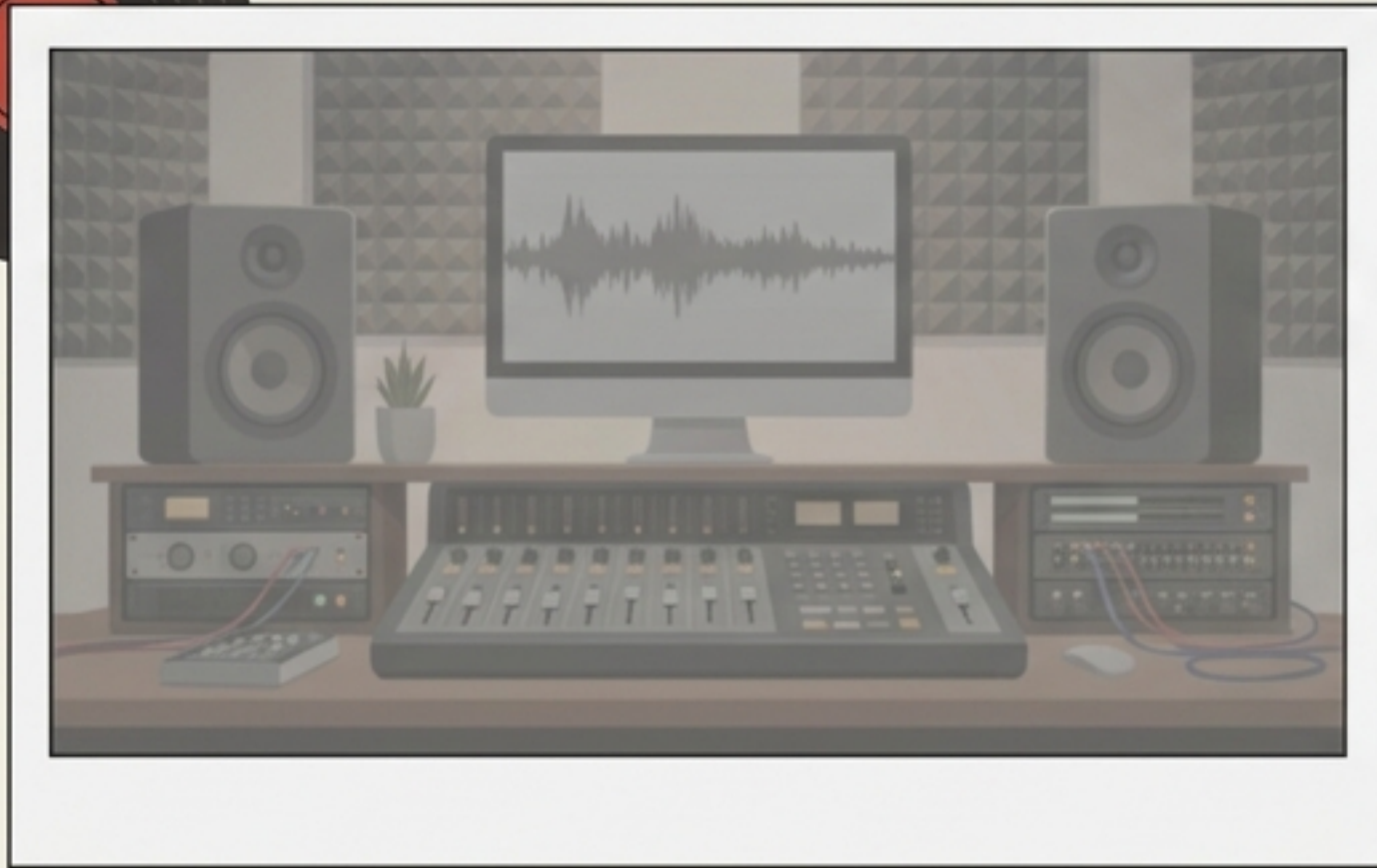
เปลี่ยนเพลงจาก Suno  
สู่ผลงานระดับมืออาชีพด้วย ChatGPT

คู่มือฉบับสมบูรณ์เพื่อยกระดับคุณภาพจากคนกดสร้างเพลง  
ให้กลายเป็น “ผู้กำกับเสียง” อย่างเต็มตัว

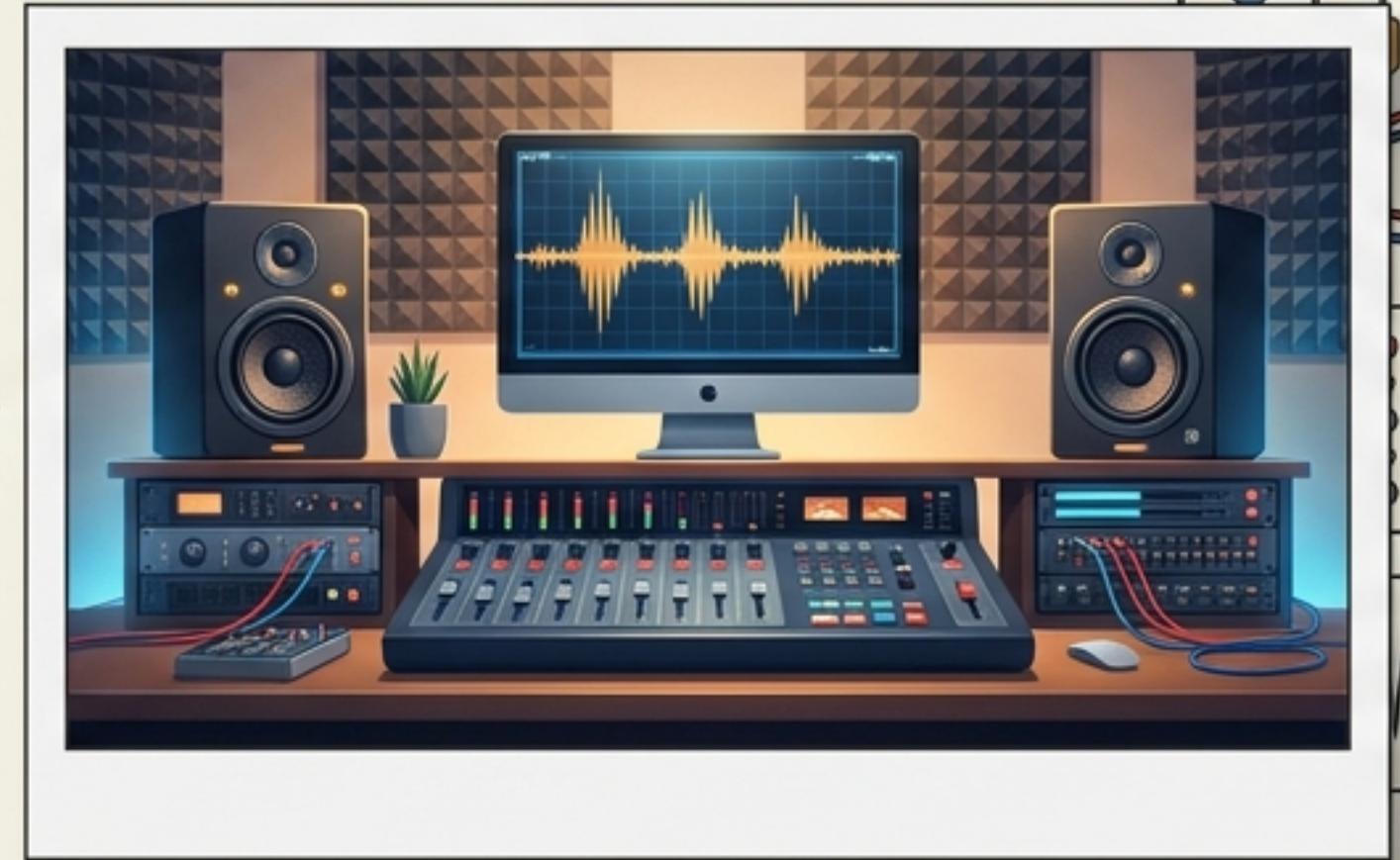
# เพลงที่ “สร้างเสร็จ” ไม่ได้แปลว่า “พร้อมเผยแพร่” เสมอไป

การกดสร้างเพลงใน Suno เปรียบเสมือนการได้ภาพถ่ายที่องค์ประกอบครบแล้ว แต่ Mastering คือขั้นตอนสุดท้ายที่ทำให้ภาพนั้นสมบูรณ์แบบ

Suno (Raw Material)



Mastered Track



ควบคุมสมดุลย่านเสียงต่ำ  
กลาง และสูง



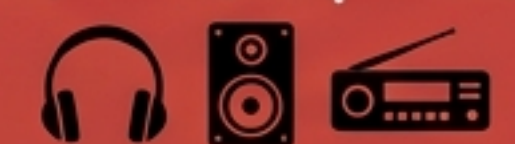
ควบคุม Dynamic Range  
และป้องกันเสียงแตก (Clipping)



เพิ่มความแน่นและความ  
ชัดเจนของเครื่องดนตรี



ทำให้เพลงฟังได้ดีในทุกอุปกรณ์  
(หูฟัง, ลำโพง, วิทยุรถยนต์)

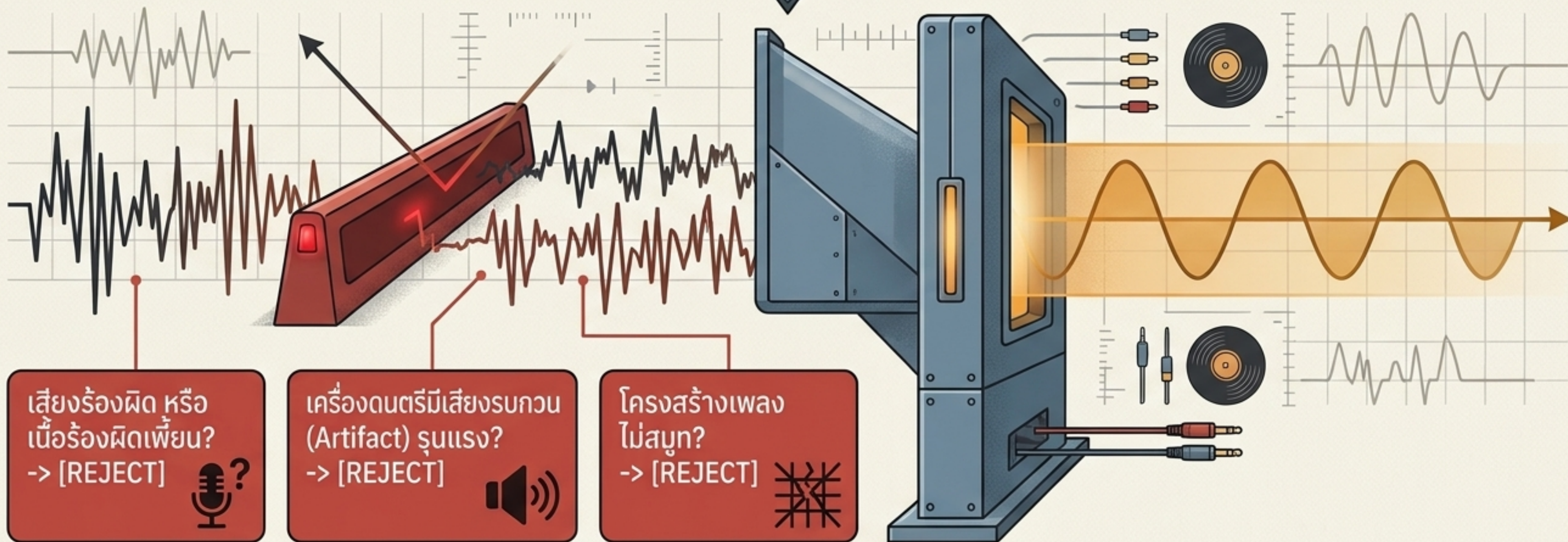


# 3 ขั้นตอนหลักสู่การเป็น Audio Director

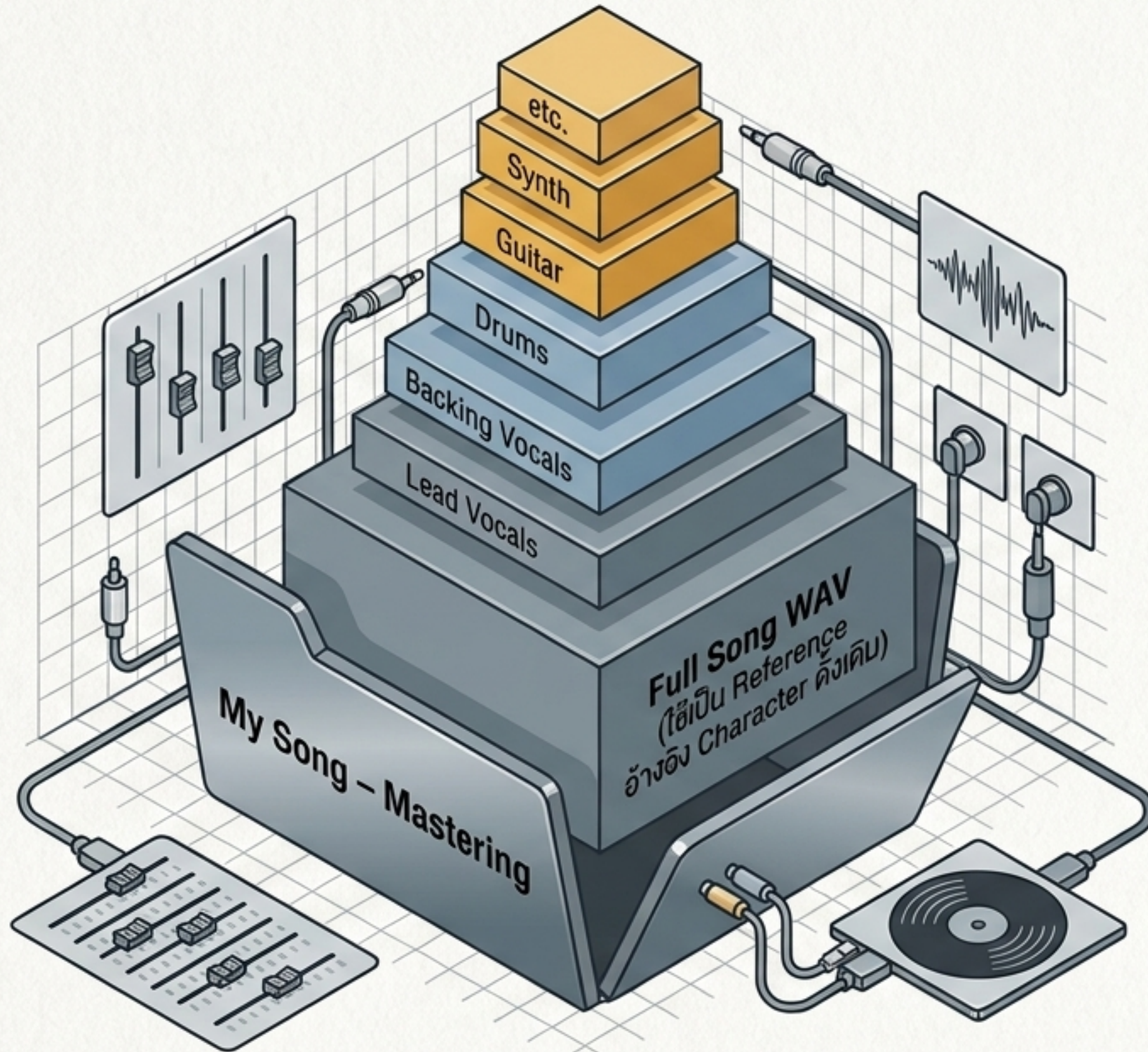


# กฎข้อแรก: แก้ที่ต้นทางให้ดีที่สุด ก่อนส่งไป Master

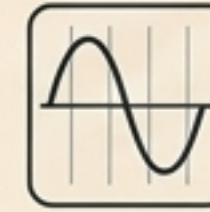
อย่าเพิ่งรีบ Master กันที่ได้เพลงจาก Suno หากพบปัญหาใหญ่ที่เกิดจากตัว Generation ควรกลับไปทำใหม่ดีกว่าพยายามซ่อมไฟล์ที่พัง



# ส่วนประกอบของ Mastering Folder ที่สมบูรณ์



## PRO TIPS



### ใช้ WAV เสมอ:

เป็นไฟล์เสียงแบบไม่บีบอัดข้อมูล (Uncompressed)  
รักษาคุณภาพได้ดีที่สุด  
ห้ามแปลงเป็น MP3  
ก่อนเด็ดขาด



### Timing ต้องเป๊ะ:

ไฟล์ Stems ทั้งหมดต้องมาจาก Generation เดียวกัน  
ห้ามตัดหัว-ท้ายไฟล์ไม่เท่ากัน  
เพื่อให้จังหวะตรงกับต้นฉบับพอดี

# อย่าบอก AI แคว่ว่า “Master ให้ดีที่สุด”

## ✗ คำสั่งมือใหม่

“ช่วย Master เพลงนี้ให้ดีที่สุด”

ผลลัพธ์: กว้างเกินไป  
AI จะคาดเดาเอาเอง  
และอาจทำลายอารมณ์ดั้งเดิมของเพลง

## ✓ คำสั่ง Audio Director

กำหนด Genre + Mood + เป้าหมายอย่างเจาะจง

Genre:

Pop Rock

Vocal:

Male

Mood:

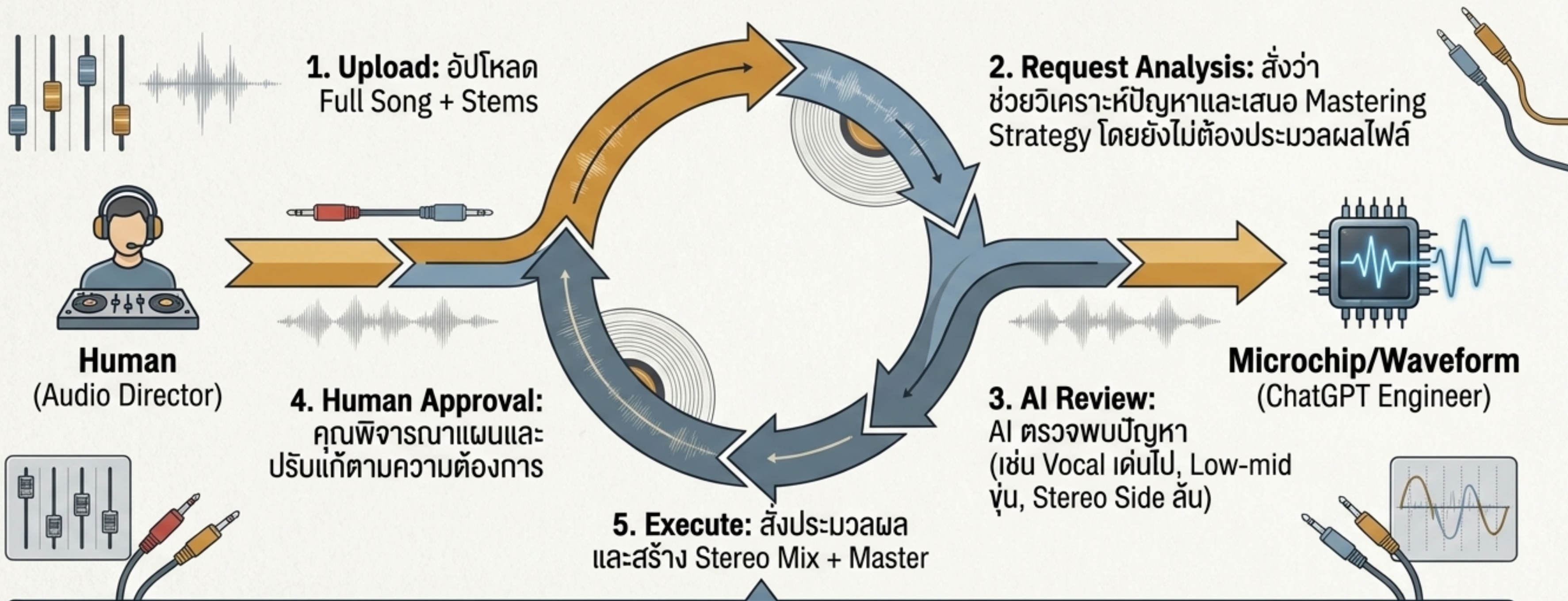
Emotional / Powerful

Destination:

YouTube / Streaming

Goal: “อยากให้เสียงร้องเด่นขึ้นแต่ไม่ลอยออกจากดนตรี” /  
“ลดความแหลมบาดหูของกีตาร์” /  
“อยากให้ Kick และ Bass แน่น แต่ไม่บวม”

# กลยุทธ์ลับ: สั่งให้วิเคราะห์ (Analyze) ก่อนประมวลผล



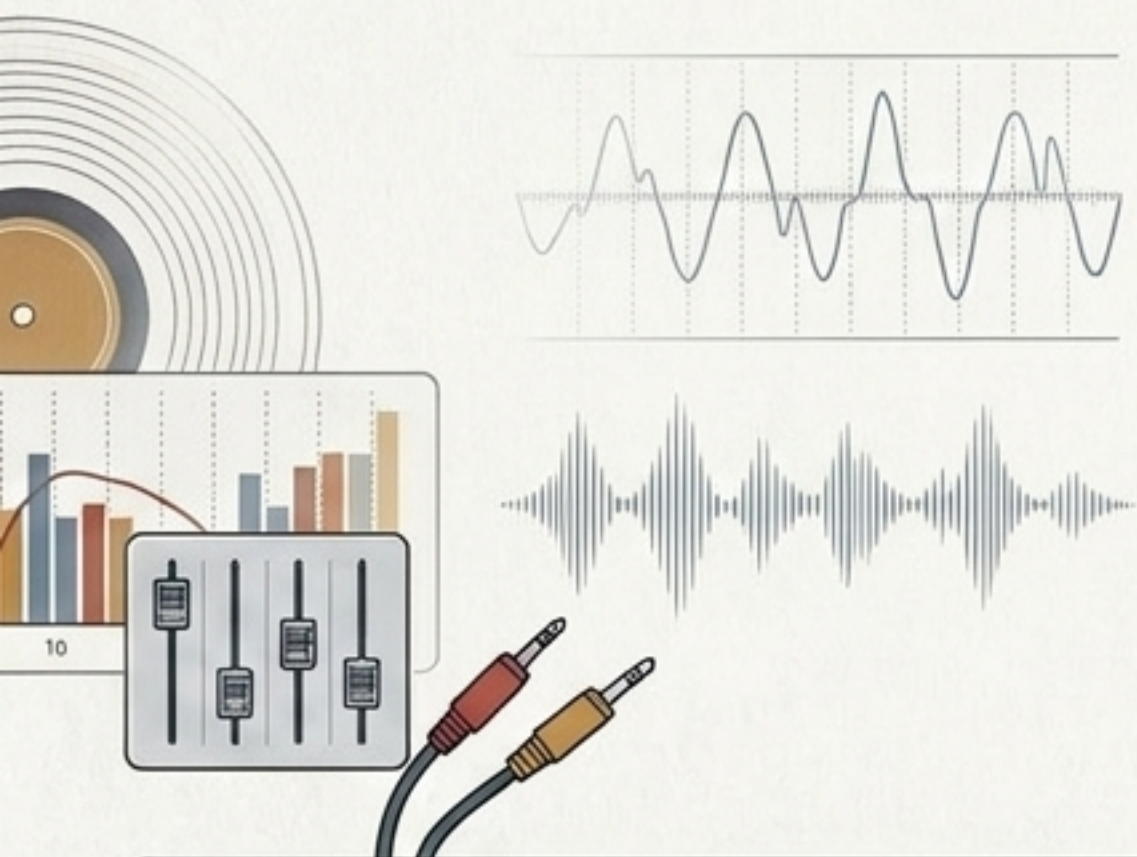
วิธีนี้ทำให้เราเป็น “ผู้ตัดสินใจร่วมกับ AI” แทนที่จะโยนไฟล์ไปแล้วหวังฟังดวง

# โครงสร้าง Prompt ระดับมืออาชีพ

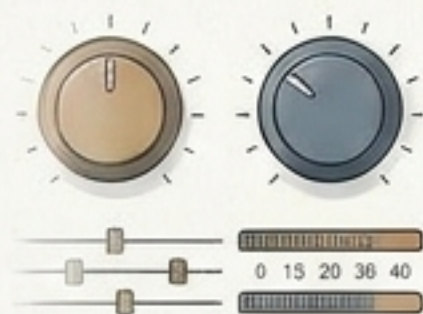


# ใช้เพลง Reference เพื่อเทียบคุณลักษณะ ไม่ใช่ทำสำเนา

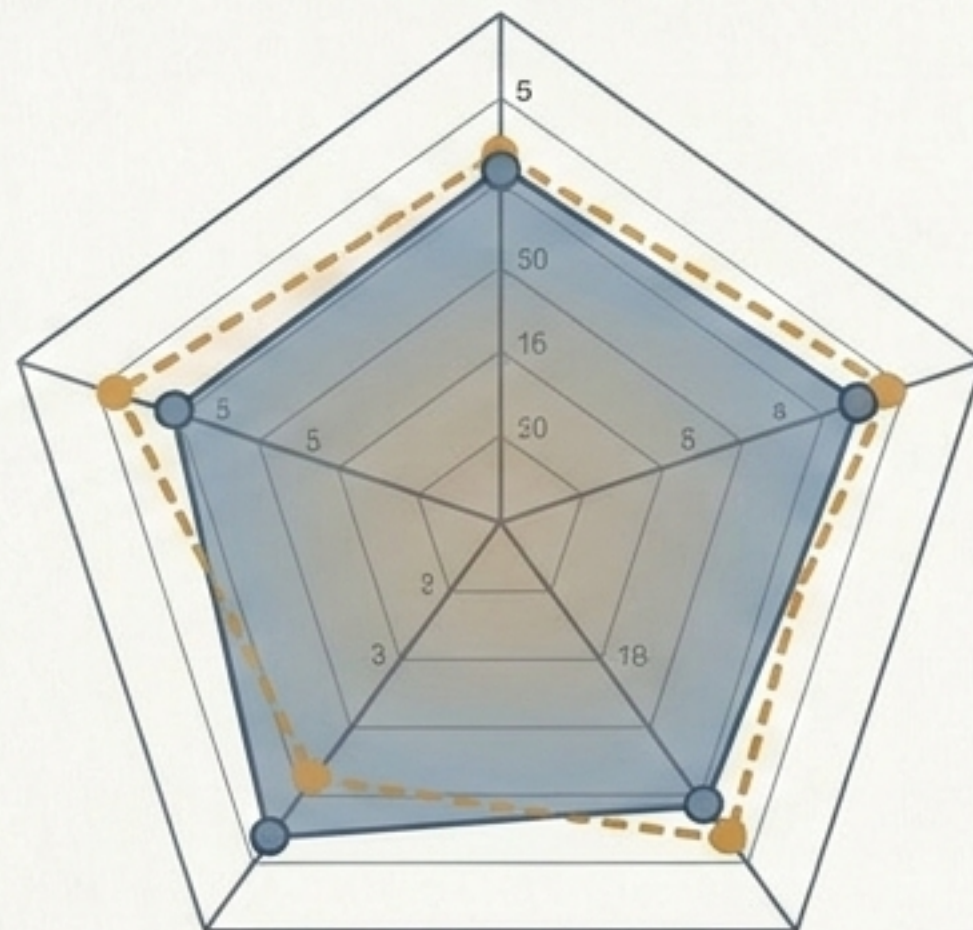
หากต้องการควบคุมทิศทางเสียงให้ชัดเจนขึ้น  
สามารถแนบเพลง Reference ให้ AI ได้  
แต่ต้องสื่อสารเป้าหมายให้ถูกต้อง



Dynamic และความ  
Bright/Dark



ความหนักของ Low-end  
(Bass/Kick)



ความโปร่งของ  
Vocal

■ Our Song  
■ Reference Song

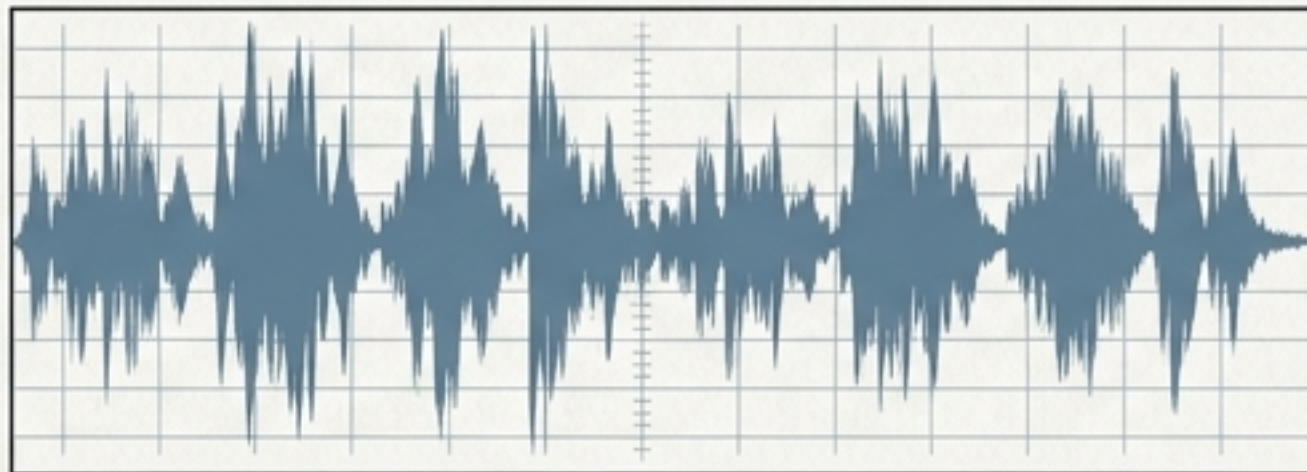
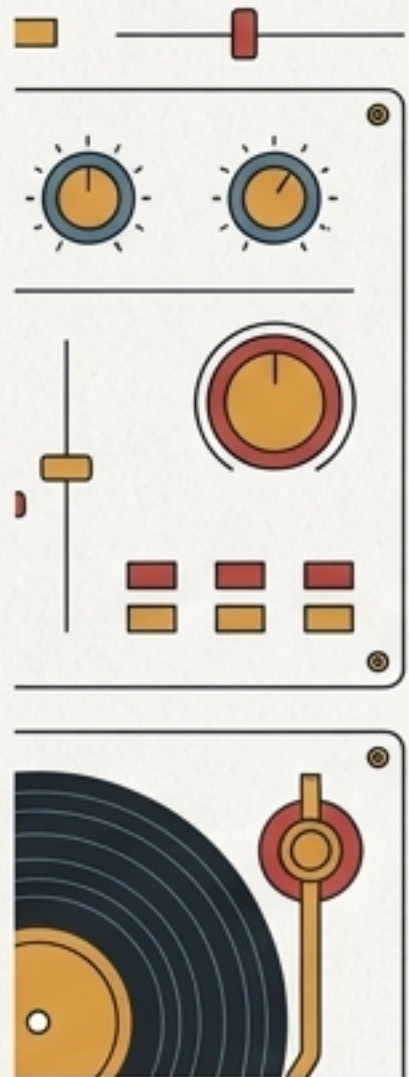
ความแน่นของกลอง

ความกว้างของ Stereo

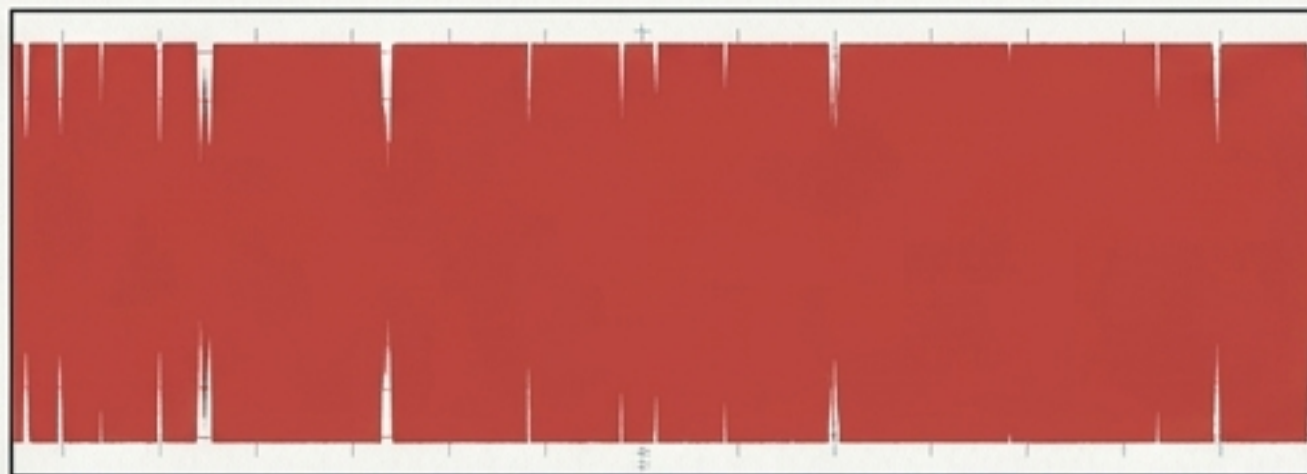
เป้าหมายคือการถอดรหัส “คุณสมบัติเชิงเสียง” ไม่ใช่การบังคับให้เพลงเรากลายเป็นเพลงคนอื่น

# ภาพลวงตาของความดัง (The Loudness Illusion)

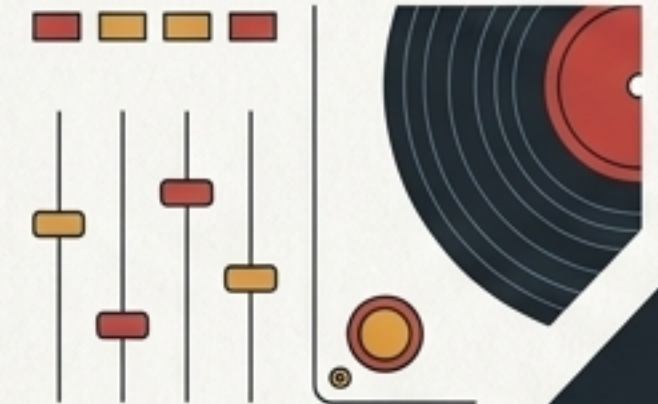
Mastering ที่ดีไม่ใช่การทำให้เพลงดังที่สุด เพลงจาก Generative AI มักผ่านการบีบอัด Dynamics มาแล้วระดับหนึ่ง การใส่ Compressor หรือ Limiter อย่างรุนแรงจะทำให้คุณภาพแย่ลง



สมดุล ชัดเจน มีพลัง  
และรักษาอารมณ์เพลง  
(Dynamic)



ล้าหู สูญเสียรายละเอียด  
เกิดอาการเสียงแตก  
(Clipping)



“แต่ะให้น้อย  
แต่แต่ะให้ถูกจุด”

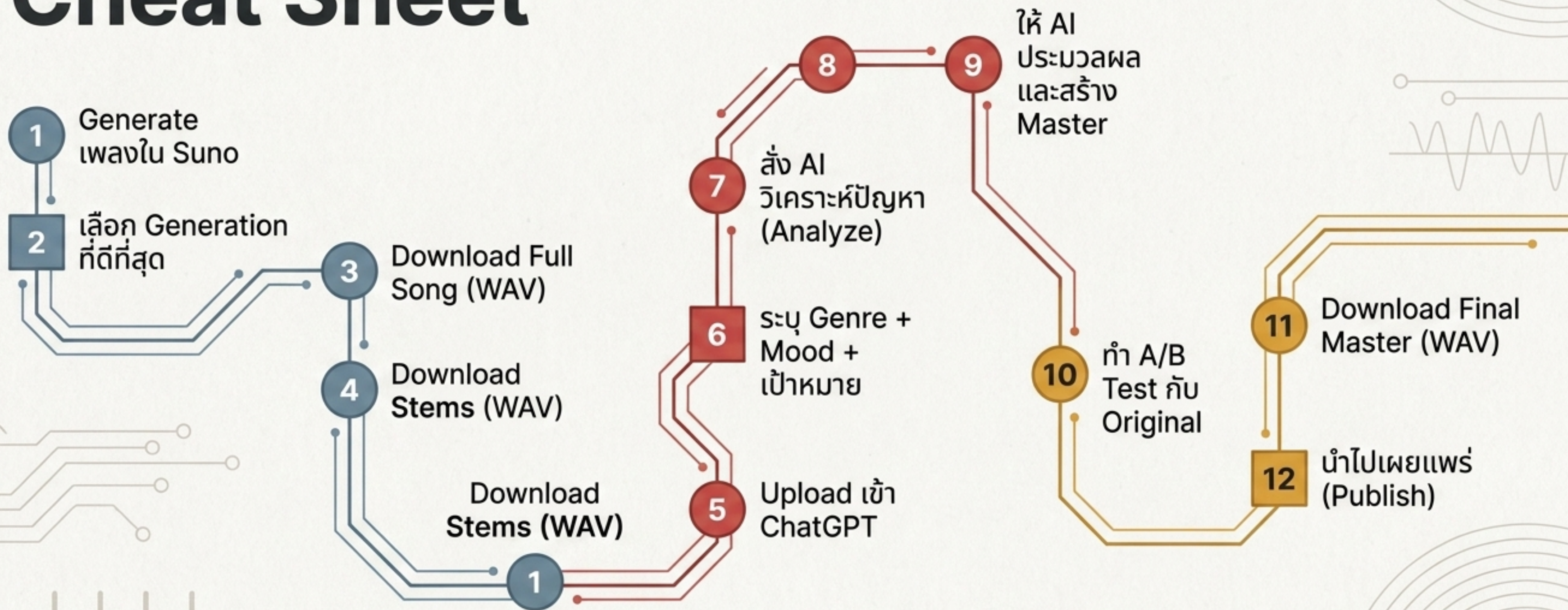
# A/B Test Dashboard: ตัดสินผลลัพธ์ด้วยหูของคุณ

สำคัญ: ต้องชดเชยระดับความดังให้เท่ากันขณะเปรียบเทียบ!  
สมองมนุษย์มักหลอกเราว่าเพลงที่ “ดังกว่า” คือเพลงที่ “ดีกว่า”

The dashboard is divided into several sections:

- Source Selection:** Two toggle switches on the left. The top one is labeled "Original Suno" and is currently turned on (yellow). The bottom one is labeled "Mastered WAV" and is currently turned off (blue).
- Audio Visualizers:** A central section with a waveform display at the top, followed by four VU meters, and then a series of frequency sliders at the bottom.
- Checklist:** A list of five questions on the right, each with a checkbox and a corresponding VU meter icon to its left.
  - ☐ เสียงร้องชัดขึ้น และไม่จมไปกับดนตรีใช่ไหม?
  - ☐ Kick มี Impact ดีขึ้น และ Bass แน่นโดยไม่บวมใช่ไหม?
  - ☐ รายละเอียดเครื่องดนตรีชัดเจนขึ้น เสียงแหลมไม่บาดหูใช่ไหม?
  - ☐ เมื่อเปิดดังๆ ไม่มีอาการเสียงแตก (Distortion) ใช่ไหม?
  - ☐ Character และอารมณ์เดิมของเพลงยังคงอยู่ใช่ไหม?

# 12-Step Mastering Cheat Sheet

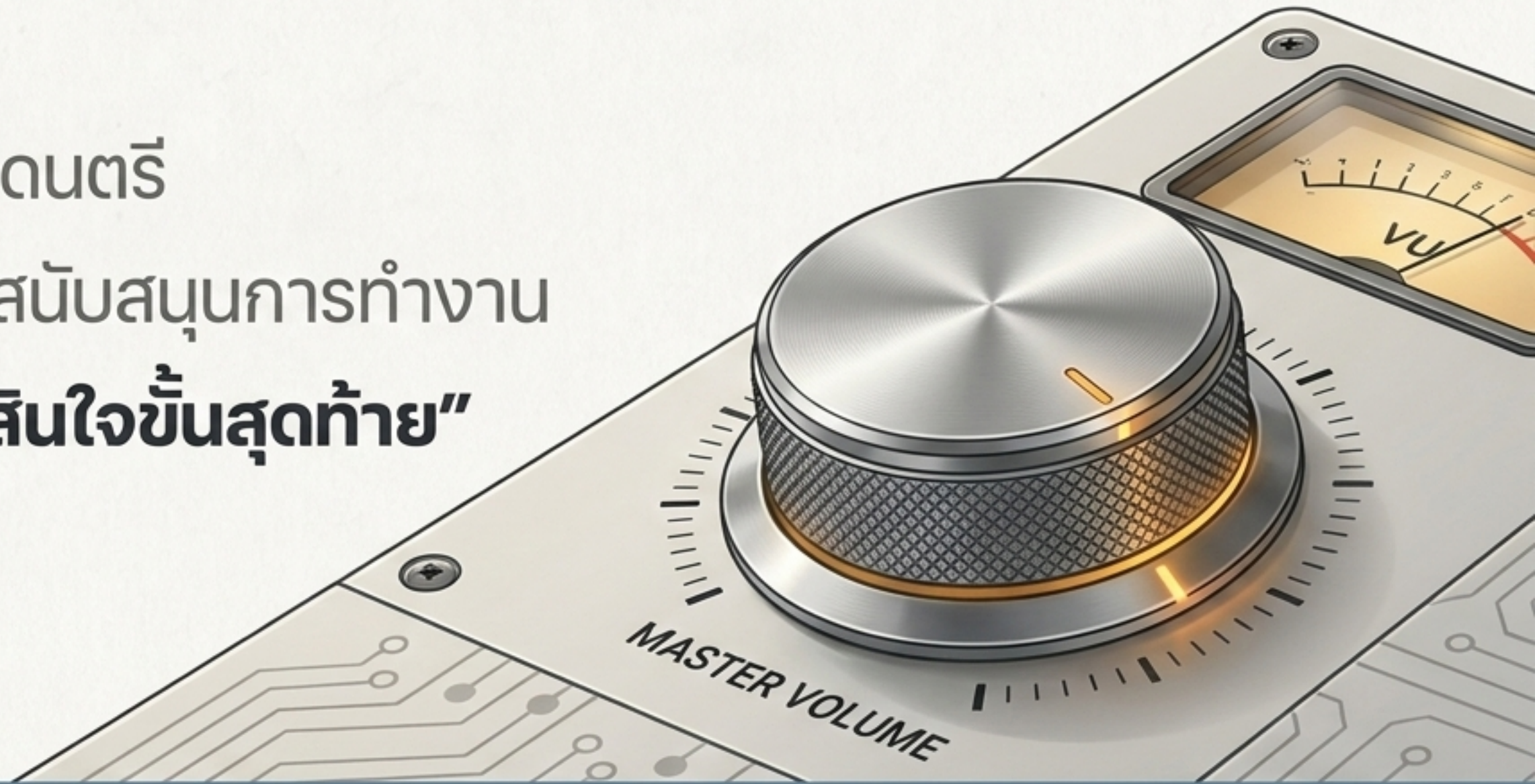


# จาก “คนสร้างเพลงด้วย AI” สู่ “คนกำกับเสียงด้วย AI”

Suno ช่วยสร้างวัตถุดิบทางดนตรี

ChatGPT ช่วยวิเคราะห์และสนับสนุนการทำงาน

แต่ “หู รสนิยม และการตัดสินใจขั้นสุดท้าย”  
ยังเป็นของคุณ



อย่าเพียงใช้ AI เพื่อสร้างเพลง แต่จงเรียนรู้ที่จะกำกับ AI ให้สร้าง “เสียงที่เป็นเรา”